

[illegible]



עוזי פינגרש

# אלפא רומיאו בנגב



עוזי פינגרש, צורח מעצמו

לאור ספר על טיולים בארץ היפה שלט, אומר פינגרש, שספר הטיול לים הקדום שלו יצא בשנה שעברה, וכבר הוא מטפל בשנים גוססות, כי ניהם ספר שירה רומנטית.

עד כה הצטייר שני ספרי שירה רומנטית בצד הציורים האמנותיים שלי. הסאטירה נובע מהמחשבות של הדיס ביער, לכן אני כותב לא המר כר ואל הטיולים בארץ, לעצמי אני עומד במרכז, תוך כדי חיפוש אחר מקום קדום ואני פשוט צורח מעצמי.

את הדיס ביער הוא מבטא בתוך רכותו החדשה, אנשים קטנים, 12 תמונות שמן גדולות וכוונת תערוכה של אלמנטים אנשים, בורות, רדי טים ושאר תפיסות המבטאים את ה"היגיון שלי על השימוש של עצי מים שונים בחינה".

באותה התמונה, מספר ארז אל תוך הלילה, נראית מבנית נוספת במהירות כשכמה אנשים רצים אחר ריה. זהו המרד אחרים רצים אחר פינגרש תוך כדי נסיעות במר, כר, בחיפוש אחר אתרים ארכיאולוגיים גיים לספר הטיולים החדש שלו. הבטחתו לעצמי שכל שנה אציג

## הקומינארדס" בין העיניים



הקומינארדס" בירושלם ובמדינת

בהרפתה מקומית (פוטוקול) אלכסנדר חורש גר"א נאום, למד ר"ד מ"מ. ני רצינו מלה אתה צורה שיש בה אסוציאציה של תשובה ושל לחימה לה עשינו.

הקומינארדס" נגמרים כעת ביי צומי של סיכום הפעילות ברחבי ארץ. מה הסיכום הקדום המתיים באי נעימות, לאחר הפעילות בארץ, נורבניה עבר עליהם לילה של גורר שנה קבוצת יחידים מנגינה העקשה לשחק כדורגל עד השעות הקטנות במסדרון של אותה קומה במלון, פנייתיהם של הקומינארדס" אל המנהל התור לא הועילו. בבוקר יצאו לנסע.

תוך כדי אירועי נוסף סקרו את המסעונים במסע של ביצת. אחת מהן קלעה בטעות בין עיניו של אורח אחר. התוצאה: הקומינארדס" גורשו מגר רבניה.

גם בפגילנד הראו שהם נאמנים לעקרונותיהם. הם עזבו כבעס, לאחר שגיימי סאמריל, צימחני קיצוני מטעמים אידאולוגיים, סירב במקום ירוק טריים חבלה של קופסת שימורים מחוממות. רק הגרמנים גרעו מהפנים" הסבר. אותה מקום מהם מנה צמחית והם מגיבים לך תחית כשר מתחית. אתה מבטא לישן כל-לחם מהשקים כדורגל ליד חדר.

למ, ובתור לקראו לו על שם קבוצת מתנגדי משטר בצרפת, כמאה ה-19, לאחר הצלחתם המסחררת של לה-סיהם. אל תעזבו! תעזבו אותי כ" ו-כה של הלילה - יצא בימים אלה

## דורי בן-זאב קאובוי של שבת



דורי בן-זאב: משוגע על פירות

בימים אלה, מתחילים להריץ את פצצת תחם, ערב שירי תחם לרד. תוך כדי החרדת שהתקיימו בקיבוץ שפיים, נזכר אורח מבוכה התנגד, דורי בן-זאב, במספרה שקרה לו באותו מקום לפני שנים רבות. מה שהוכיח לו את החוויה היה אור משיירי הציג, גל, אסטרטגיה תכנית, להר. על יום יומם במאבק - סיפור על איש שיצא להאכיל יונים, אבל הורעו ששהא פסור מכלים. ציאניד.

הייתי ילד, אולי כן 10. הורי שלחו אותי להתארח אצל ידידים עט.

## סילבסטר סטאלונה ונתן סלוצקי מלך בשך וזים



סלוצקי ובנו ליאורה, עם האחיות הדוגמניות נאוה ושרי חן

ליאורה סלוצקי אירגנה מסכת הפתעה לאביה נתן סלוצקי, דוגמנית לשעבר, שהתן כתיאורו, דר. זה מ"א"ה" בעבר והחוק, ומארגן תצוגות ואירועי אופנה בהוות. את ההצגה גנב סילבסטר סטאלונה.

המסיבה נערכה בפאב הכרם הסמוך למלון הילטון ת"א. באחרונה פקד את המקום השכן ממיל, סילבסטר סטאלונה, המתגורר בהילטון ת"א עם ערש שומרי ראש. מי שמצא את בעיניו והתידדה איתו היא נאוה, אחותה של בעלת פאב הכרם, שרי חן. שתי האחיות הדוגמניות, היו בעיני מאור אקסית.

נאוה חן התליטה להפתיע את הבוס שלה בתצוגתה, ולהביא לו מתנה מקורית ביותר: סטאלונה בשך דרס. קטני אמונה אמרו שלא יבוא, והנה תצוגת, והפיעה על מדרכת בריהודה לביטנסקי מבוכת טייטשן אמריקנית משוריינת מלוח כש לוסה ביפים, ששה שומרי ראש הגיון מתובם והציאו את הגורל מכולם מהמסיבה.

אלא מה המתנה לא התה כלל כך משומסעת. את כרובו לבצע השמחה היע סטאלונה רק במ. הוא סירב ללחץ את רדו של סלוצקי ורק במ. ניכר בעיניים עייפות, שביקע מתוך לחיים שקד עת. לאחר שעה קלה, רמז לשומרי באצבע וכל ההמורה קמה ונעלמה כלעומת שבאה. כמה מה אורחות אמרו והיה, או חלמנו חלום

## סימה עמיאל זפתה על הבמה



סימה עמיאל: עד הסוף

סימה עמיאל מחבה להפיק הגורל. בינתים, ממסכתת בתפקידים קטנים של זונה ושתיהית, בעלובי החיים בתיאורן הקאמרי. כששקע הביטאי סוכן פילמט את קולת חוליס שהיא תורה מוליפתן של ריקי גל בתפקיד אורח. על כל צרה שלא תבוא.

סימה עמיאל, לידיה באר-שבע, תולה לשר לפני הבכא. היא ויהדות באי בלהק פיקור דרס שיחקה בתיאורן ויהא ובקאמר, והפיעה עם להות הולופנים בארץ ובחיל וחוכמה לחומה.

ההומנות הראשונה ניתנה לה ב-המלך ואני. מספרת סימה: ב"המלך כלפי השחקנים. בתור שתיינית אני הולכת מבט עם ריקי (גל). אחת משתינו מקבלת תמיד איו ואכסות, למרות ששתינו נזרחות, גם עם ריה גולן אני נאבקת בתור זונה ששוכחת לה קליינט. פעם חזיתי הביתה עם סימה בתלים. ככה זה כשהולכים עד הסוף עם התפקיד, אפילו אם הוא קטן ומשי.

בינתים, מעבר לשעות התיאורן, עוסקת סימה בציור, ובכיוונה לחיים הומר והגן מוסי ריכבה.

## שריל לנסינג היא הבוס

בין האחרים שהביא איתו אירג ברונפמן במסוט הפרטי היו כמה חתיכות אמריקניות וזהות:מאור. כולן פעילות בקונגרס היהודי העולמי.

אחת מהן, נבוהה וריקס, התפרסמה לפני מספר שנים כאשה היחידה בארץ, בעמדה בראש אולפני הסרטה בהוליווד. למרות מתייבקה באוניברסיטה והכשרתי את עצמי להוראה בתוכה, כיום שקיבלתי את תעודת ההוראה, הבנתי ששעיתי החלטתי לעשות הסבה מקצועית לקולנוע, סירה שריל לנסינג בקבלת פנים בביתה של רעה יגלום.

התפקיד הראשון שקיבלתי היה לקרוא תסריטים עד מדה מינו אחי לאוראית על קורא התסריטים. אחר כך הייתי המפקה בפועל של הסרט. קרמר נגד קרמר. 4 שנים עברתי ב-פארמנט" במפיקה, ואו. מוקס המאה ה-20 הציעו לי להיות נשיאיתם.

לפני 3 שנים התפרטה ויחיה בכך על מיליון דולר לשנה. זה היה ניסיון מעניין ל-3 שנים. התפרסתי כי רציתי להיות עצמאית. לנסינג הפיקה באחרונה את הסרט. הנאשם" עם קלי מק'גיליס.

היא לא היססה לגלות את גילה, 43, והצהירה בכך את אורחיה של יגלום. שריל היא ממארגני "דיזיזית הכידור" של הקונגרס היהודי ומוזמי ביקורים של בן למח, וולטר מתאור וגולרי חן בישראל. כאביה היא מתכוונת לחזור ארצה לפתיחת בית יומטה ת"א.



שריל לנסינג: עצמאית בהוליווד

## זוהר נימן כמו איינשטיין



זוהר נימן ואיילת אביתר, בכוכבת האופרה: כימיה

אז למד המוסיקלי של האופרה. שישי-אחרי, הפקת חרש של האופרה היש ראלית, הוא פרמקולוג ומסנתרן, וא סטטיקאי ופמקולוג. זוהר נימן נולד בת"א, גדל בירושלים, גינו פמנתו מגיל 6 ובמקביל התעניין בריאות בתוספות אהל גינו כסו ולמד כימיה באוניברסיטה העברית. כשנעם שריר סים את לימודיו, העביר לו את מיש הוציאה על תמונת האוניברסיטה. אחת משתינו מקבלת תמיד איו ואכסות, למרות ששתינו נזרחות, גם עם ריה גולן אני נאבקת בתור זונה ששוכחת לה קליינט. פעם חזיתי הביתה עם סימה בתלים. ככה זה כשהולכים עד הסוף עם התפקיד, אפילו אם הוא קטן ומשי.

בינתים, מעבר לשעות התיאורן, עוסקת סימה בציור, ובכיוונה לחיים הומר והגן מוסי ריכבה.

## רעה יגלום ואדגר ברונפמן הסובייטים יתנו תשובה

הקונגרס היהודי העולמי. כשנה שעברה, נבחר לקרנציה נוספת של 5 שנים.

קיסוק זה מכאיו אותו למקוריים בתוכנים בכריזה ולי קשרים הרוקים עם כמה מנהיגיה. לפני 5 שנים, נסע לשם בראשונה, עמיתי עליך שאבוא אליהם לא כחש עסקים פרטי אלא כנשיא הקונגרס היהודי. אכן, יש שינוי במדיניות הסובייטית. אחת ההוכחות לכך היא...מסעות היוקה הפרסית שנפתחה במסעקה, סיפר ברונפמן, לא ור שטעם ממעניה של יגלום הירוקה במאורות למופת. יש שם שוכר סף המקל את האורחים, לוקח את המבקעת והמעילים. ממש כמו במערב. את המסערה פתח חרשה שותפים פרטים אבל היא נקראת "קאופרטיב" מפני שהשותפים מלה קפסליסטית מר. הצעתי שיחיה ליוזמים לפתוח מסערה כשרה, שתיחשב כקאופרטיב אבל תהיה פרטית. הם אמרו שישקלו את העניין.

## רות דיין וסיום נגוסה אחרי 20 שנה



רות דיין ונגוסה: חילד חוזר הוא אני

עלה שאחם וואים כאן העיר עתידי להיות, תוך זמן קצר, חלק מלח-נפרד מחברות שלו בארץ, הנגוסה חל ריח בפתיות תעודה מיצירותיה של 4 אמצים עולם מאתוסיה מתקיימת בבית את המוצר בירושלים. את 200 מסלולי חומר יצור הארבעה במשך שנה וחצי, בייחוד, בקרית המכלי היד יושלמי אברהם מואל.

רות דיין החזיקה את הנכונים כאן שר שלשה מארגנה אורח תמונת שבה היא נראית מוגלמת עם "הימים בארץ" היה לפני כ-20 שנה, כאשר ביקרה שם במסגרת עבודתה כמשכית. סיום נגוסה אחת מארבעה היצירות המגני יום בבית את המוצר, ויהא את עצמן כאחד העמים בתצלום.

בנוסף נולד בכפר באזור גונדר בארץ, אפילו שיה היה פסח ואימו עשתה עבודת זמר. בביקורה בארץ, היא ל-20 שנה רכשה דיין מאמר של נגוסה, שסלתי חומר, תערוכתו של נגוסה, שעלה לפני 3 שנים, היא מעין מניח מעל, 20 שנה אחרי.



هكذا من الأصل

26.5 ש"ח בלבד



**הנשים העירקיות. הישגים**

מאת יעקב למדן

הפרדוקס של המלחמה: שינוי משמעותי לטובה במעמדה של האשה בעירק

[illegible][illegible]



# נחיתה רכה

תמורת נחיתה רכה לא יצר לשמי בעיה של אמריקני. אך פעם לא הצרו את צערי ולא הנבילו אותי, הוא אומר. 20 שנה היה חבר קיבוץ, מיום עלותו ארצה עם הגרעין שלו, מהשומר הצעיר בארגוניו.

הוא היה עליה אדריאטי, הוא מספר, עלינו לאן בכף, בדרך, ורשנו במשך שנה את הישגת הדומיננטיות ופירסונו את עצמו בהופעות בפני יהודים, שירים, ויקוריעים וכלכלה. העליה הייתה קטנה, אינטימית, אנשים עדיין חיו והאמינו ציונות, הכל היה במידות של תחיים, אני מעריך, שהתקפה הכי יפה שלי בארץ הייתה בין העליה שלי ובין מלחמת ששת הימים, ההירדדות והחילתה אחריה. על מה שקורה עכשיו, יש לי דעות קיצוניות.

כמנהל ייצור במפעל, שם, כאמור, שיח את השיטה של הציר והדף. חפש את האש, את תרצה למצוא את פשר מנדרי, בעל כרחו, של שמי כירוסים. האשה שונאת קיבוץ, הוא אומר, מה לעשות?

מה מעסיק אותך, באמץ? שני נושאים עיקריים: הראשון - הוא והיא, אהבה, מין. כל מה שקשור לאהבה ולחיים בין גבר לאשה, שני - היותו, ובין זה לזה, נעצרים, מנטיות, חלומות.

למה אתה מתגעגע? לרבים שאין לי שום סיכוי להשיג.

סגנונית, אין לו כתביו מוגדר, מופשט לירי, ריגשי למדי, בכלל. פתאום, בעבורה זו או אחרת, הוא עשוי

לארצות הברית. שמי יוצר, שמי מוכר, יש לו תחילתה לספק לרשת גלריות אמריקניות, לאספות מ-1,200 ציורים רבים לשנה. בעל רשת הגלריות 'סרקל' פין ארטס, סלומון ג'קסון, אינו לוקח תמונות למכירה תמורת עמלה - הוא קונה את היצירות הישירות מיד האמן, במגוון של הצלחות ישראליות באמריקה, זה הרשג יפה מאוד.

לפחות על מני השטח, שמי אינו מתרגם. יכול להיות שכבר התרגל, הוא כבר מתחילה להיות לו, יאמר לך, לודע, הנה, אולי בעוד שנה, יצאנו את הייצור, יאמר למר ג'קסון, שהבבלים התעשייתיים הללו כבדים על ידיו. מה שתרשש אותו במים אלה הוא התעוררה שהוא פתח באמנות היכל התרבות, כחלק מחגיגות ה-30 של ההיכל הלאומי של העליה של ההיכל - 30 ציורים

במירות שונות, בסביבות שונות. עליון ייתלו הציורים, שמי בוחן ופוסל ושוב בוחן את העבודות שיתלה. - במבט ולא מבטרים אותו בארץ, מציג בעיקר בארצות הברית. כ-15 תערוכות לשנה. בתחום להתחייבות תודית, אני נוסע שלוש פעמים בשנה, נוכח כל פעם בפעם של חמש או שש תערוכות.

מרע דווקא ויכל התרבות? אלא ויכח עם המוניטין אין לי הרבה קשרים. פעם רציתי להציג תערוכת סלים במדון ישראל, אמר, שאין לתת תקציב, אז, בלי מוטיבציה, יש גלריות, כמה חללים יפים אתה מכיר בתל-אביב? היכל התרבות זה יפה. חלל נהדר. מוסר די מוכר, לא.

כל הקירות הגבוהים של החלל

לקלמן שמי (בתמונה) יש החחייבות לספק לרשת גלריות אמריקניות, לאספות מ-1,200 ציורים רבים לשנה. אפסר לקרוא להם שמי קיר, שונעים בטכניקה הקולאז' • בימים אלה פתח תערוכה באכסדרת היכל התרבות, כחלק מחגיגות ה-30 של ההיכל • ריגשית הוא עדיין חבר קיבוץ, אבל הוא גר בירושלים • שני נושאים עיקריים מעניינים אותו: הוא והיא, אהבה, מין, כל מה שקשור ליחסים בין גבר לאשה

מאת עמנואל בריקדמא

למן שמי, גינס מוכתמים בצבע, תולדות מורח, על הראש משהו בין קאסטיק בזמנות, חפצות מברכת בעד עיסוקה אמן.

12 שעות ביממה תמצא את שמי מתווצץ בחדר הלא תעשייתי גורל, בתלפיות, ירושלים, מעין לופט. בית הירושלמי לרובאמנות, כאן, בעזרת קאסטיק בזמנות, חפצות מברכת בעד עיסוקה אמן.

**מרכז ההדרכה**  
לארוח ולתרבות המזון  
תל-אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166  
מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8

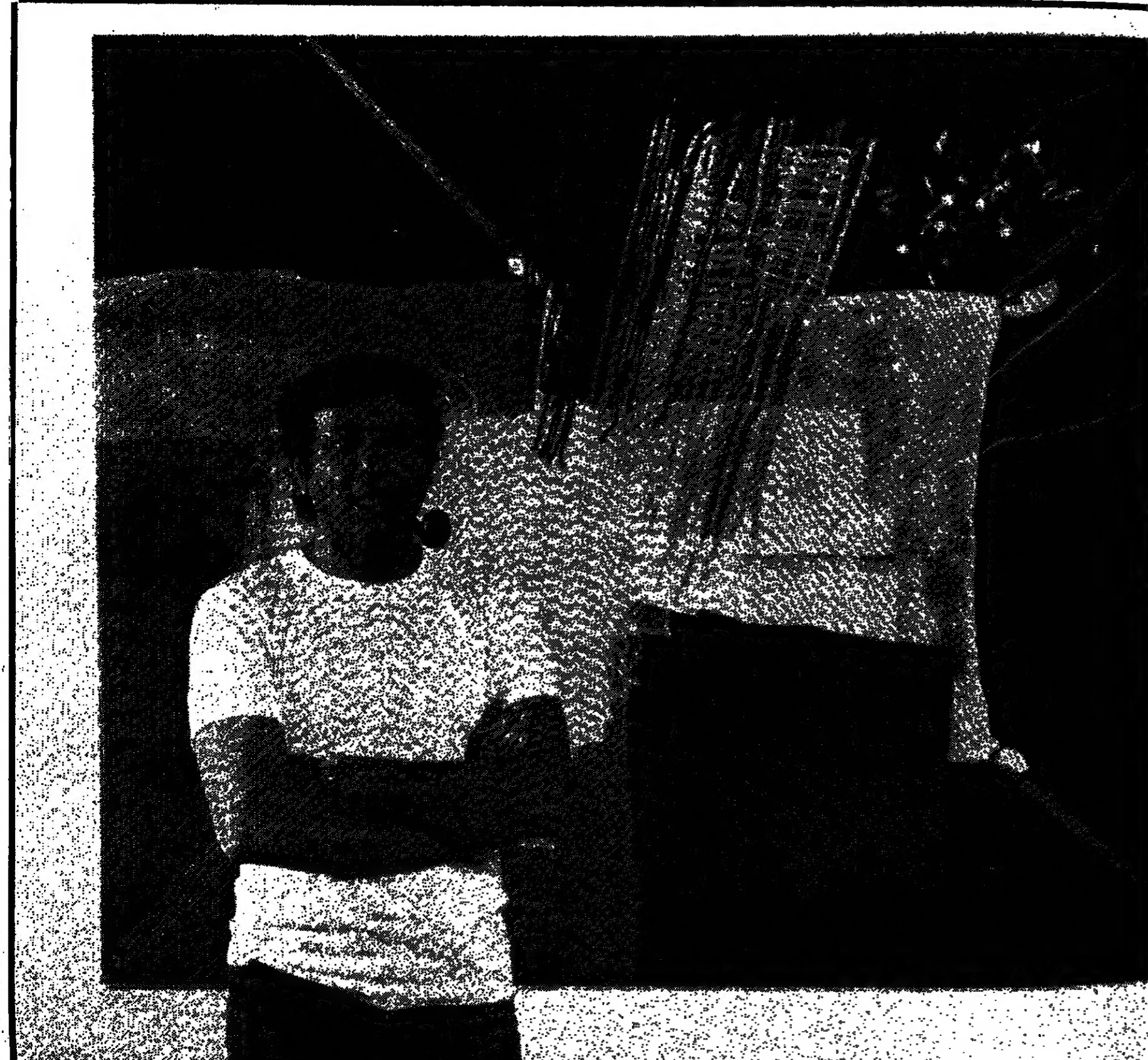
**תנובה אסם**

**החלה ההרשמה לקורסים ולהוצאות לחודש נובמבר 1987**

קורס בן שלוש פגישות במחיר - 30 שקל	הוצאות חד-פעמיות במחיר - 15 שקל	הוצאות חד-פעמיות במחיר - 20 שקל
1. תבשיל עונות החל מיום ב', 2.11.87, בשעה 16.30	1. משטיות צמחוניות א' יום ב', 2.11.87, בשעה 10.00	עצוב דגמי מריסון (כולל מצרכים וחומרים) יום ג', 3.11.87, בשעה 09.00
2. תבשיל עונות החל מיום ג', 3.11.87, בשעה 10.00	2. אפיית עוגות מזרחיות יום ג', 3.11.87, בשעה 16.30	יום ב', 10.11.87, בשעה 19.00
3. תבשיל עונות החל מיום ד', 4.11.87, בשעה 10.00	3. אפיית עוגות גבינה יום ד', 4.11.87, בשעה 16.30	יום ב', 16.11.87, בשעה 09.00
4. תבשיל עונות החל מיום ד', 4.11.87, בשעה 20.00	4. עצוב בשוקולד יום א', 8.11.87, בשעה 10.00	יום ב', 23.11.87, בשעה 16.30
5. תבשיל עונות החל מיום א', 8.11.87, בשעה 16.30	5. תבשיל דגים יום ב', 23.11.87, בשעה 10.00	הוצאות חד-פעמיות במחיר - 10 שקל
6. תבשיל עונות החל מיום א', 8.11.87, בשעה 10.00	6. קשנטי מלכות יום ב', 23.11.87, בשעה 20.00	ארוח גבינות - מתכון חדש יום ב', 2.11.87, בשעה 20.00
7. תבשיל עונות החל מיום ג', 3.11.87, בשעה 16.30	7. אפיית עוגות גבינה יום ג', 3.11.87, בשעה 20.00	יום א', 8.11.87, בשעה 20.00
8. תבשיל עונות החל מיום ד', 4.11.87, בשעה 10.00	8. אפיית עוגות מזרחיות יום ד', 4.11.87, בשעה 10.00	הכנת עוגות גלידה יום א', 15.11.87, בשעה 20.00
9. תבשיל עונות החל מיום ד', 4.11.87, בשעה 20.00	9. משטיות בשירות יום ד', 4.11.87, בשעה 20.00	
10. תבשיל עונות החל מיום ב', 2.11.87, בשעה 16.30	10. משטיות צמחוניות - א' יום א', 8.11.87, בשעה 16.30	
11. תבשיל עונות החל מיום ג', 3.11.87, בשעה 10.00	11. תבשיל חצילים - בשרי יום ב', 30.11.87, בשעה 10.00	
12. תבשיל עונות החל מיום ד', 4.11.87, בשעה 20.00	12. עוגות גבינה ללא אפייה יום ב', 30.11.87, בשעה 20.00	

**כל הקורסים וההוצאות מלווים בהדגמות ובטעימות.**  
ההשתתפות בקורסים וההוצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכז ההדרכה תנובה-אסם, שד' בן גוריון 47, טלפון 243157/8 בין השעות 08.00-15.00 בבד.

**מסרים על תוכניות הלימוד:**  
במרכז ההדרכה ירושלים: רח' סוקולוב 15, בית מיטשל טל. 02-661651  
במרכז ההדרכה חיפה: רח' עמק הזיתים 3, הדר-הכרמל טל. 04-521501



לרבות כל הישגות. שמי יוצר, שמי מוכר, יש לו תחילתה לספק לרשת גלריות אמריקניות, לאספות מ-1,200 ציורים רבים לשנה. בעל רשת הגלריות 'סרקל' פין ארטס, סלומון ג'קסון, אינו לוקח תמונות למכירה תמורת עמלה - הוא קונה את היצירות הישירות מיד האמן, במגוון של הצלחות ישראליות באמריקה, זה הרשג יפה מאוד.

לפחות על מני השטח, שמי אינו מתרגם. יכול להיות שכבר התרגל, הוא כבר מתחילה להיות לו, יאמר לך, לודע, הנה, אולי בעוד שנה, יצאנו את הייצור, יאמר למר ג'קסון, שהבבלים התעשייתיים הללו כבדים על ידיו. מה שתרשש אותו במים אלה הוא התעוררה שהוא פתח באמנות היכל התרבות, כחלק מחגיגות ה-30 של ההיכל הלאומי של העליה של ההיכל - 30 ציורים

במירות שונות, בסביבות שונות. עליון ייתלו הציורים, שמי בוחן ופוסל ושוב בוחן את העבודות שיתלה. - במבט ולא מבטרים אותו בארץ, מציג בעיקר בארצות הברית. כ-15 תערוכות לשנה. בתחום להתחייבות תודית, אני נוסע שלוש פעמים בשנה, נוכח כל פעם בפעם של חמש או שש תערוכות.

מרע דווקא ויכל התרבות? אלא ויכח עם המוניטין אין לי הרבה קשרים. פעם רציתי להציג תערוכת סלים במדון ישראל, אמר, שאין לתת תקציב, אז, בלי מוטיבציה, יש גלריות, כמה חללים יפים אתה מכיר בתל-אביב? היכל התרבות זה יפה. חלל נהדר. מוסר די מוכר, לא.

כל הקירות הגבוהים של החלל

קלמן שמי, מפעל יצרני, אומר לחיות אדם בעל אמצעים, אתה מעריך אותו וישב בקשריו יפה במסעדה ירושלמית, בין השליש והחמישי, הוא לא נראה ולא נשמע כמו חבריך. ריגשית, הוא אומר, עדיין אני חסר, הוא שומר על קשרים טובים, אנשי הייצור של כרמלה, לירי, עדיין נמצאים בכרמלה. האמן לירי, הוא אומר, 'הייתי חוזר' חזר לקיבוץ, אני שואל את הימים לעיר, הוא מתגורר בבית בבת-הדגים, אלא, האמן לירי, אני לא חי ברמת-הדגים, גבוהה מן האליקטות על ווהרות האמנותיות והמקלות.

לרבות כל הישגות. שמי יוצר, שמי מוכר, יש לו תחילתה לספק לרשת גלריות אמריקניות, לאספות מ-1,200 ציורים רבים לשנה. בעל רשת הגלריות 'סרקל' פין ארטס, סלומון ג'קסון, אינו לוקח תמונות למכירה תמורת עמלה - הוא קונה את היצירות הישירות מיד האמן, במגוון של הצלחות ישראליות באמריקה, זה הרשג יפה מאוד.

לפחות על מני השטח, שמי אינו מתרגם. יכול להיות שכבר התרגל, הוא כבר מתחילה להיות לו, יאמר לך, לודע, הנה, אולי בעוד שנה, יצאנו את הייצור, יאמר למר ג'קסון, שהבבלים התעשייתיים הללו כבדים על ידיו. מה שתרשש אותו במים אלה הוא התעוררה שהוא פתח באמנות היכל התרבות, כחלק מחגיגות ה-30 של ההיכל הלאומי של העליה של ההיכל - 30 ציורים

במירות שונות, בסביבות שונות. עליון ייתלו הציורים, שמי בוחן ופוסל ושוב בוחן את העבודות שיתלה. - במבט ולא מבטרים אותו בארץ, מציג בעיקר בארצות הברית. כ-15 תערוכות לשנה. בתחום להתחייבות תודית, אני נוסע שלוש פעמים בשנה, נוכח כל פעם בפעם של חמש או שש תערוכות.

מרע דווקא ויכל התרבות? אלא ויכח עם המוניטין אין לי הרבה קשרים. פעם רציתי להציג תערוכת סלים במדון ישראל, אמר, שאין לתת תקציב, אז, בלי מוטיבציה, יש גלריות, כמה חללים יפים אתה מכיר בתל-אביב? היכל התרבות זה יפה. חלל נהדר. מוסר די מוכר, לא.

כל הקירות הגבוהים של החלל











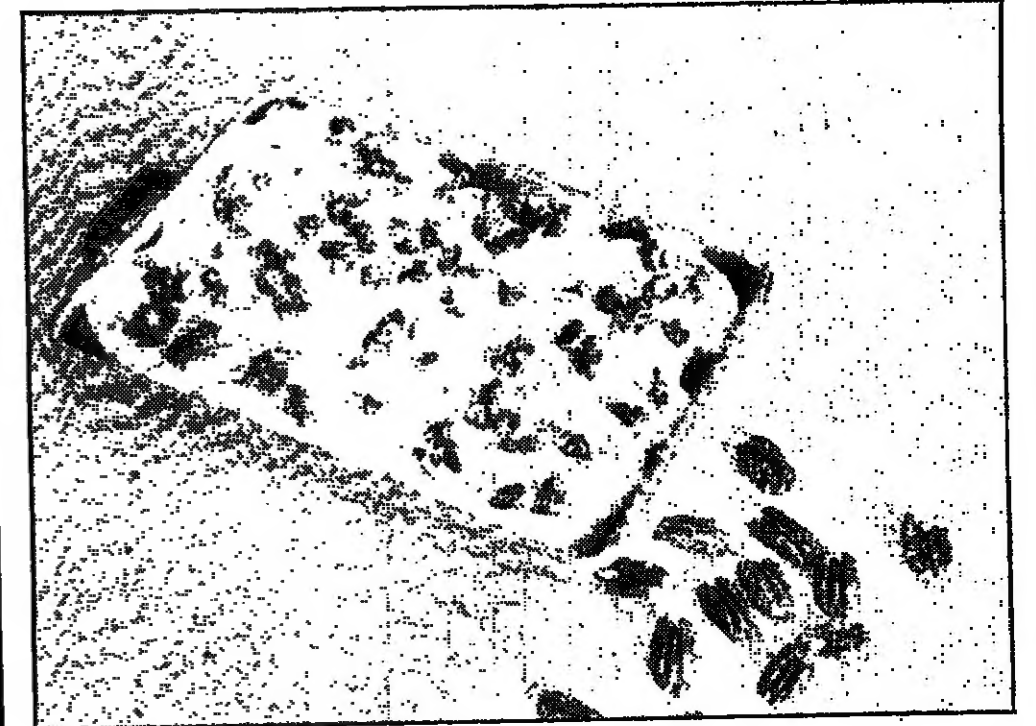




# עוגת בישקוטים

המצרכים: 1/4 תבילה בישקוטים; כוס קפה חזק; 1/2 כוס ריבתיות; שקית שמנת מתוקה מוקצפת עם 2 כפיות סוכר; מקנים קצוצים (או בוטנים לא מלוחים) לעיטור.

טובלים את הבישקוטים בקפה, מסדרים



רוח ירוס

## שולחן חגיגי

סימניו של שולחן חגיגי אינם רק מרחים וגורם אלא גם מיקומו של כל כלי וכלי על השולחן.

• הדבר הראשון שיש לדאוג לו הוא המפה. באורחה חגיגית יש להשתמש במפה לבנה. כדי לפרוש את המפה בצורה נאה יש להבליט את הקפל המרכזי לאורך השולחן, ולדאוג שהצדדים יהיו ישרים.

• כמיספר המסובים כן מיספר מערכות הכלים. לפני כל סועד צלחת מרכזית שטוחה (הסמל או העיטור למעלה). מימין לצלחת כף וסכנים. משמאל מולתה, כוסות היין והמים מעל הכף והסכין. המפית על הצלחת, או משמאל למול. המפית (או הסכין) והמולד הקטן לקינוח מאחורי הצלחת.

• מתחילים לאכול בכלים החיצוניים. כשנגמרים את המנה הראשונה מניחים את הסכין ואת המולד על הצלחת, כדי שאפשר יהיה להסירם מהשולחן. כך גם לגבי המנה השנייה. כלל חשוב: לאחר שמתחילים להשתמש בכף, בסכין או במולד, שוב אין להניחם על המפה. גם אין להשעין אותם בשומע על הצלחת כמו משוטטים. מקומם הוא בתוך הצלחת.

• מנה ראשונה מגישים בצלחות קטנות ומניחים אותן על צלחת המנה העיקרית. את צלחת המרק מממידים על תחתית, ומניחים על צלחת המנה העיקרית. את צלחות המנה הראשונה והמרק מפנים עם תום אכילת המנה. צלחות המנה העיקרית נשארות עד שמסיימים את אכילת המנה העיקרית. אחרי שמפנים את הצלחות העיקריות, מגישים את הקינוח, או צלחות לפירות טרשים.

• את הקפה רצוי להגיש בטלון.

■ ב.א. ברקאי

מוסף, זמנים מודרניים

# טיפול פסיכיאטרי בהתנתבות

אחה נוקד לעזרה נפשית, ומחייב לבנות לפסיכיאטר אל תהסס • חמצת את כל מצוקותיך עד דך, ושנה לדניאל רובינשטיין ומוריאל גולדפרב, פסיכיאטרים, ניו יורק • הם יפחדו לך הכל בדרך חוזר. סטיות מין, בגידות, ריבוי עצמי נמוך • המחיר: רק 40 דולר למיכתב • רק באמריקה, אלופת פתרונות האינסטנט לכל בעיה

מאת צ'יפי בריהיים, ניו יורק



מוריאל גולדפרב, נשים מעדיפות לפנות אליה. נבזים - אליו.

ואפשר גם לשלוח קלטת שאורכה עד 15 דקות, ולהסביר את בעייתך. בפניה אפשר לצייץ, האם אתה מעדיף טיפול אצל הנכר או אצל שתומך, האשה, ואכן, רוב הנשים מבקשות את גולדפרב, ולהפך.

עבור המכתב הראשון אין משלמים. מהמכתב השני ואילך אתה משלם 40 דולר עבור כל פנייה כתובה או מוקלטת, מטעמי מריות קולרים השניים את תשובה בעצמם על מכתב הבחינה, ללא תיווך מכירה.

אנשים מרגישים טוב יותר, כבר לאחר שהעלו את מחשבותיהם על הכתב, עוד לפני שקיבלו תשובה, טוענת גולדפרב. והתופעה אומנם חרשה בניו יורק, אבל כל גשכת שפרויר בעצמו והכבוד נעדר בהתכתבות.

המכתבים נרשמים בכיות מכל הסוגים. הם עוסקים ביוסם נדחים בין בני חוג, בקינאה, בנידיות, נשים מוכות וגם בבעיות מין וסטיות חמורות, אומר דניאל רובינשטיין. קיבלנו לא מועד מכתב מאשה, שגילתה באחרונה כי בעלה מתעסק עם קטנים וקטנות. היא מצאה תחתונים של ילדים בכל מיני מקומות מוסתרים, ועברה טראומה נוראה. לא היה לה מושג כיצד לנהוג. במסכה הקטנה בה הם מתגוררים היא לא חמצא ארץ קשבת. היא כועסת על בעלה ותוהה ממה גם יחד. מצד אחד היא רוצה להסביר למסורה, ומצד שני היא חושבת שהוא זקוק לעזרה. מה עליה לעשות?

לרעה דניאל רובינשטיין, ווד דוגמה קלטת של מיקרה, בו מניה בכתב לפסיכיאטר עשויה להיות פתרון אידיאלי. איננו טוענים שהשירות הפסיכיאטרי שלנו, באמצעות הדואר, עדיף על הטיפול הרגיל פנים אל פנים, בו יכול הדואר להיעדר בהפעה הויזואלית ובאפיוני התנהגות. והערה היא, שאנו מטפלים באנשים שאינם פונים לפסיכיאטר. לא אתה הטיפול שלנו מכין אותם לקראת טיפול עמוק יותר, בשיטות המקובלות.

לא מכיר קיבלו רובינשטיין וגולדפרב מיכתב מאיש עסקים גשיר, המשמש מאמץ לרונל בשעת הפגא. כשהוא האחרונה גילה, לאפתעת, שיש לו סטיות מיניות. בנטיעות העסקים שלו, כשהוא בדרכים בחי מלון, הוא טוען את חליפת שלושת הולקים המשימה, ולבטח תחתני נשים וחיות. מיכתב רומה הגיע מפוליטיקאי. אדם בעמדה ציבורית נמצע מלגשת לפסיכיאטר, אך מעז לכתוב מיכתב. לאחר שכתבנו לו כשישה מיכתבים, הוא חשבהען שעלינו לשלם בבעיה באופן עמוק יותר.

בתוך 30 ככל להם, כי בכל פעם שאיבר המין שלו מודק, הוא אינו עומד ישר אלא הוא מעוקל לצד. התופעה גורמת לו לתסכול גורא, ומנועת ממנו לחשוב על יחסי מין תקינים. רובינשטיין: בדקנו את הנושא, ומסתבר שהוא איננו חיר במערכת. יש רבים כמות, התופעה מצריכה טיפול רפואי, והפגינו אותו לרופא מתאים. במיכתב התורה שגיר אליו סיפר, שעצם הגילוי שהוא לא היחיד הסובל מהבעיה הקלה עלי מאוד. אנכ, בפניות רבות בנושאי מין, נעזרים שני הפסיכיאטרים ביועץ של ההפלייבי.

מאחר שהמיכתבים מגיעים, מכל שדרות הציבור, וכול באנשי ציבור, מפורסמים וכלה בעקרת בית, ומכל מילת איה, מרדף היסטוריה ככתב יד ודוגשת כלפי ראשי חיים שונים, לא שטוים גם לתמצת את היעורר לשלושה עמודים בלבד.

בין הנקודות לשירות הטיפול הנפשי בכתב, רבים יותר המרים, והגוללים בביישנים. מיכתבים נשואים, כב, 50-55, הנשים הנוגות צעירות יותר, נולדו 38-39.

אחת, והצלחות שלנו הייתה אישה בת 40, קצתה בבא האמריקני, שהעירה על עצמה כי היא שונה ובלתי מסופקת. במשך שנים היא לא קימה יחסי מין, למרות שהיה בעלה של גברים, משום

נוכל לעזור להם? תחילה ניסו השניים לאפיין את הציבור, הנמצע מלפנות לאיש מקצוע. הם גילו, שמדובר לרוב באנשים שאין להם די כסף או זמן, או בטיפוסים ביישנים אשר חוששים להשוות בעיותיהם פנים אל פנים בפני אדם אחר, ויהי מסיכול, קרוב משפחה או חבר. אפשר להבחין את החושש מפני שיהא מלב אל



דן רובינשטיין, מן פרויד נעזר בהתכתבות.

לכ עם ידד, אנשים בעלי הטיסה חרשת חמיד קיימת והאשורה, שתאביר את כבודו בעיני הדייר, או שבעקבות גילוי הלב, הוא יתייחס אלך אחת בעתיד, או תלילה יציל את מצוקתך. אך אפשר לספר לחברה, שבעלך מתעסק עם קטנות האם אכזרת עצות, נכנסת, לכאן שאלה של חרשת. כיצד את רוצה שתתחבר תיראה אותך גם את ההתמיינות הפסיכיאטר ניתן להבין, אם זו צידר לראות אותך במצבי לחץ, ככה, כעס או כאב, ולשמוע את תוצאותיה.

גולדפרב ורובינשטיין מבטיחים: מריות מחללת, איך תשיטה שוללת צידר לפנות אליהם במכתב, שאורכו עד שלוש עמודים. מורשים, כל החל, כשליש של גולדפרב עמר לעסר לשי לשון שנים לסקס, ורצה להמשיך להיוועץ גם עד אז עבר הפסיכיאטר ממקובל, טיפול פנים של פנים, הפציינט שעבר ירידה הועקש לתגות רמה או מלא תהייר, בלתי מוסס של מיכתבים, ששלח כיוח.

קי נולד הרעיון, להפוך את הטיפול בהתכתבות לשיטה, עד חים קיבלו השניים מאת שותף מריות בארה"ב, רובינשטיין: רבים מסיים אחת בעיות מצוקת, והחלכות והחששות, ללעזר מוריאל ואני תודיעה כיצד

## מבצע "כדאי" סבה נוספת לביקור בתערוכת הרהיטים של



במסגרת מבצע "כדאי" עשרות בריטים מלהיבים במחירים מפתיעים!



רהיטים במחיר גדול. רעיונות צעירים. ריהוט לפי מידה. תנאי משלום נוחים.

45 שנות איכות בריהוט. הירקון 321 ת.א טנ. 444932. פתוח בכל ימי השבוע.

## משקל קל דליה ניר

\* דאגת ומטיביות. \* יעץ אישי ומעקב. \* סטאות נופש ותרונות, חקיקת חרגל אכילה נכונים להסתגלות מרמת גמלן "פלט" בתנאים. בתאריכים: 25.10.87 - 30.10.87, 27.12.87 - 27.11.87, 22.11.87. מרשים ודרשונה: "משקל קל" 03-236043, 03-243055.

יריענות אחרונות! עמוד 15

הקדמת האל

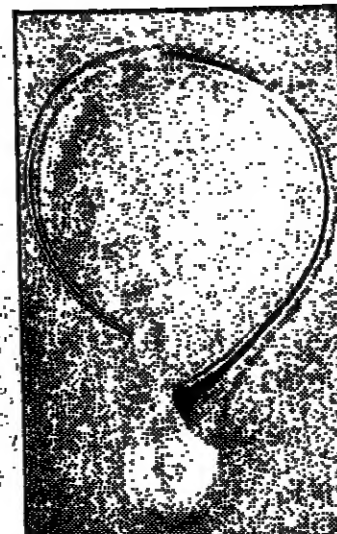


# שתי אצבעות מהאולימפוס

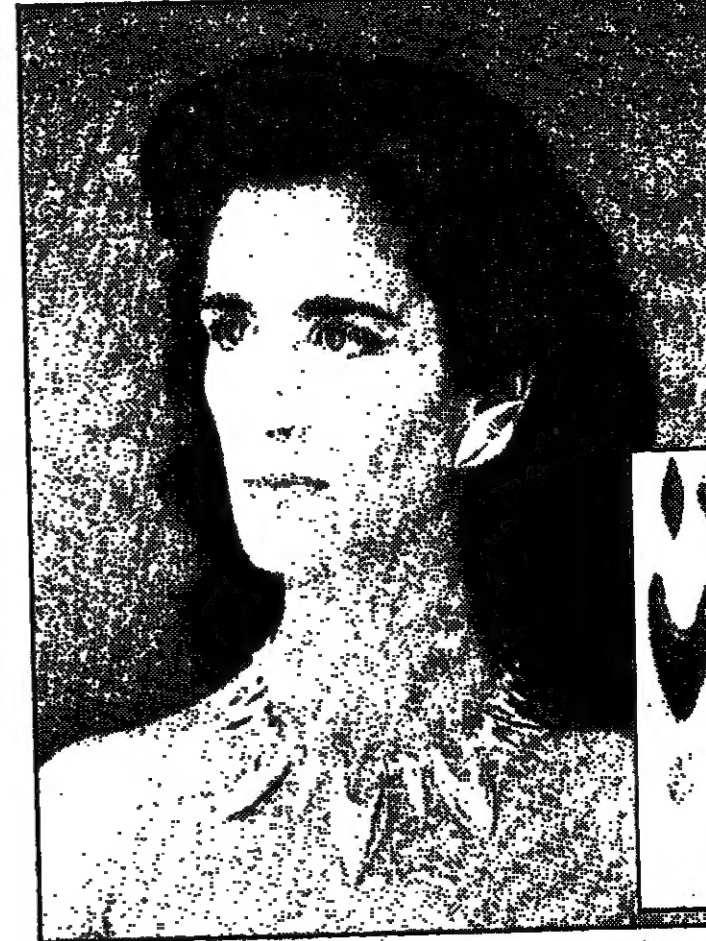
מקור לרעיונות. גם פסלים, כלים, מרכיבים ארכיטקטוניים, פסיפס, פריסק, ריקמה. כולם כאחד מבטאים את רוח התקופה שביצעו לבטא.

כשלב מאחר יותר, עבר ללאונים את גבולות תרבות יוון העתיקה והכיוונויות, התמסר לפיתוח המודרני, סק, יפאן, פרס, ארצות ערב. היצר הבא היה הסבע, הפרחים, הצרפתים, הוריקס, בסטור, גסטופרופווי, שיצא לאור ב-1984 ושנה לאחר מכן זכה בפרס האקדמיה הצרפתית - הוא מתאר צרפתים כאחד מפלאי האסתטיקה האמיתיים. אותה היצירות המעולמות ביותר של הסבע, שקורות המעולמות הרבים, והסוביות הקפריזות התלחמות מריית שלהם - כאילו נוצרו כדי להדגיש ולהגביר את יפי האשה, כשהם מעטים את צווארה או אונתה.

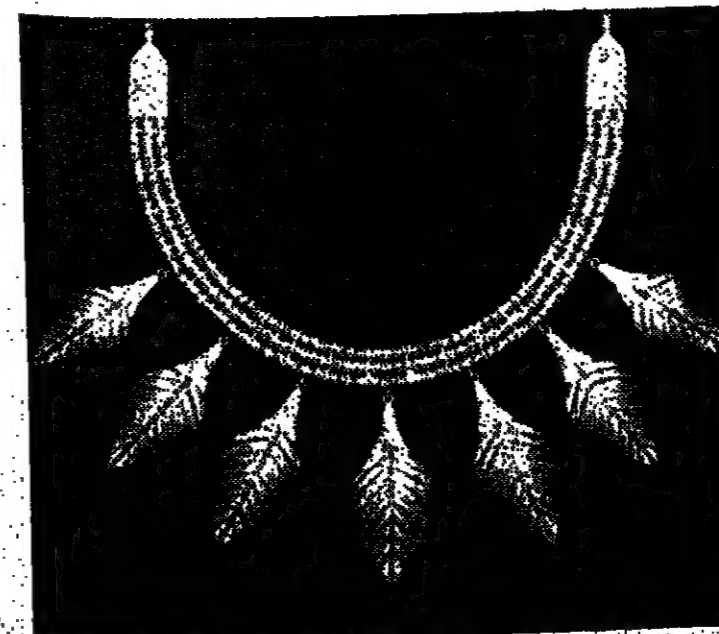
סיבה סמירלית, עם ראש לביאה שסימלה ערצומה ביוון העתיקה.



רביד זהב המסחיות בטימת בדולח, טיוון של ללאונים להוביע את הערצומה והחזיונות של תא הודע הגברי.



דימיטרה ללאונים בריבד קולר שעוצב בהשראת ראשי חץ מתקופת האבן החדשה (8500-4500 לפנה"ס).



מחרוזות עם עלי שורף חרוזים בהשראת מחרוזות פרסית עתיקה המזוהות מוטריבים צמחים מהתקופה המיוקאית.

שהמוח מבקשת את איליאס ללאונים - היא אינה וקעה לרובן, הסגנה של אמן התכשיט הבינלאומי. מוקמת משעל מדרות האקדמיה. שתי אצבעות מהאולימפוס.

זו, כנראה, הסיבה שאין רבר או תופעה שאינם מגרים את חוש היצירה שלו: מטיפות מים, צרפתים, קרניים, ועד כרומומים, תאי ארע, מתמיסיה מופשטת וטיטות חלל.

ללאונים, אחד ממעצבי התכשיט המובילים היוקרתיים ביותר בעולם, בעל 28 כנסקים, כולל בפאריז, ניריווק, לונדון, טוקיו, הונג קונג, ציריך, ג'נבה ואותנה. עובד בעיקר עם זהב 22 קאראט, שוחרר חם יותר ב-18 קאראט, השוכן, כמזיאון ישראל, נפתחה תערוכה של עבודותיו.

זכרונות זהב מארץ הקודש אילו זכרונות כבר עשויים להיות ללאונים, 60, יוני בן יוני - מארץ הקודש.

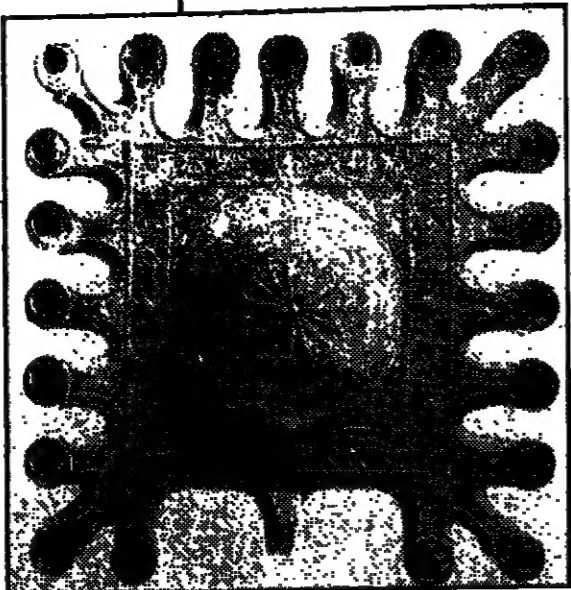
זכרונות שליקט לפני כשה, כשביקר בתערוכה "אוצרות ארץ הקודש" כמזיאון המטרופוליטן בניו יורק, שם הוצגו כ-200 פריטים מהאוסף הארכיאולוגי של מוזיאון ישראל. ביניהם, שתיים מהמגילות הנבואה, מצבת עזריה מלך יהודה, ומסכת אבן בת 4000 שנה מהל תורה. מניירות עברה והערוכה ללוא אבנלס, וליטסון, סקס. במאי תחורה בקברו.

ללאונים הציץ ובפגע, חרף הצי שנה במחרות שאל, עיצב והפיק כ-120 ערים בהשראת האוצרות הארכיאולוגיים ורעיון אחד שלוש הרמות. אסון שברד-כלל מוסס בשנת 1984 (4500-8500 לפנה"ס), השכו לריבד יחורי רביעונה. מגורת שטן מתקופת המישנה והתלמוד המאה הראשונה לספירה) שימשה השראה לענק אחר. הכרוז שיעט ביד מתקופת בית שני, התבית על צמר זהב מודרני, ואת הסמינסט משהב מהמאה ה-9 לפנה"ס, שהמסורת והכה אותו לעגילים כבר הוכרזו.

ראש העיר ירושלים, טרי קולק, ומגילת ממי ומצרי מוזיאון ישראל ראו ונולדו. החליטו שדי. להרגי קצת את כוגרי בצלאל ומעצבת תכשיט ישראלים אחרים - שווה להציג את יצירותיו של ללאונים כמזיאון. יצאנו הוצגה כדי לחזות פנימה, כך ריטה גאנז. "הכוונה היתה לטלטל את הצופים הישראלים הרועים בשורות וים, נוסים אחר אופנות חלל וממנים עורף לאוצר הגלום בתרבות שבבית. לראות להם, באמצעות עדיו של ללאונים היווני, שלמורשה התרבותית העשירה שלנו, יש הרבה מה להציע והפילו ליוצר רגול. כמו ללאונים, הנחשב לכריסטיאן ריוו של התכשיט, היונק מאמנות שחר התרבות, בתום התערוכה - מתכוננים לחנוך כמזיאון בטיק קבוע של ללאונים יצירות תורב קיסמו כ-200'3500 דולר כל אחת.

היוון לפני כ-37 שנה, כשעבר עם רורו, ונחשק על-ידי שתי תריות. לשוחרר למען שתי סיבות עתיקות שראו במזיאון כיוון, הוצרך הצעיר שראו שהמיפס עם עתיקות המזיאון פותח בפניו אוסקל דרשים. הוא החליט להתמקד בחקיק הנושא ובהמקת רוחחוקקיות של ערים עתיקות. עיסוק זה הוביל לתערוכה שיום 1984, בריד בינלאומי בסלונק.

ללאונים למר את פנימיות הערפוח העלוקות והענק כריווקת שמאחורי המבנים, השכל הבא היה לגנוח את תוקפת המצאית הארכיאולוגית ותחל את, להשתמש בה. במספר השראה אמן, אבן, שלא רק ערים עתיקות הם



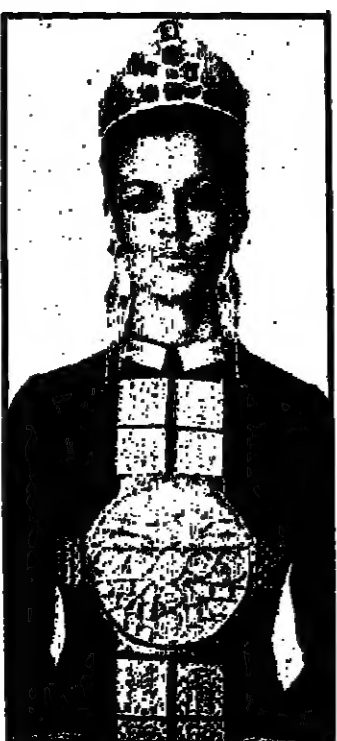
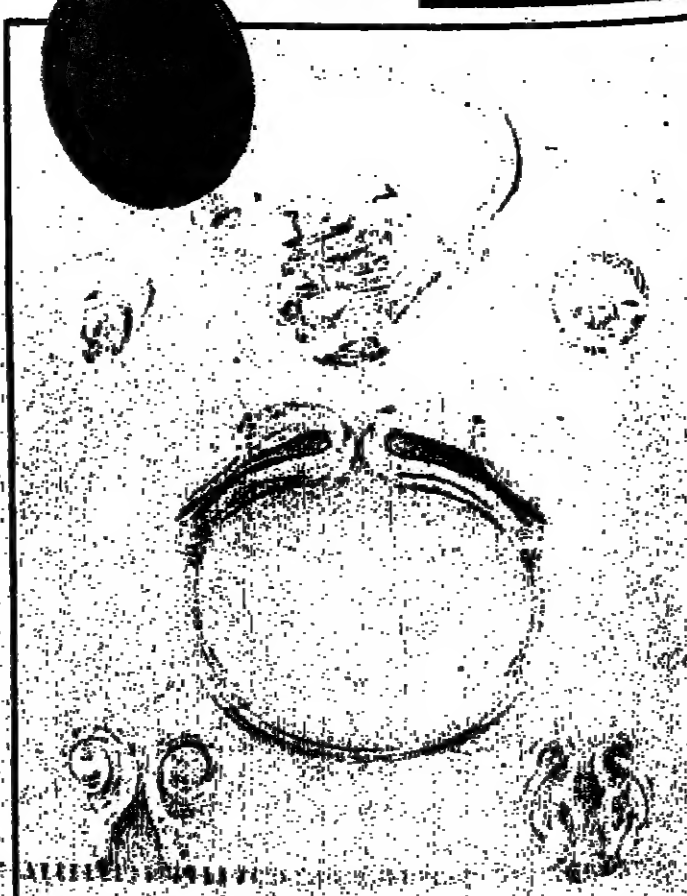
רביד זהב משוכך בהשראת מגורת שמן רבת-פיות, מן המאה הראשונה לספירה.

זכרונות זהב מארץ הקודש - תערוכה תכשיטים שעוצבו בידי איליאס ללאונים, בהשראת מימצאים ארכיאולוגיים - נפתחה במוזיאון ישראל • ללאונים, יווני, מגדולי מעצבי העידים בעולם, שואב השראה גם מרומזומים, תאי ארע, ומתימטיקה מופשטת • לאחר התערוכה יחנך בירושלים בטיק למכירת יצירותיו • אפשר לקנות ב-200 עד 3500 דולר לפריט.

מאת נורית בתייער



צמיד זהב, 18 קראט, בצורת שני ראשי שוריים.



תכשיט גוף ועטרה שעוצב ללאונים, בהשראת מחלצות קיסרי האימפריה הביזנטית.

צמיד זהב עם ראשי ברוח שעוצבו על ללאונים בהשראת ביון עם היית המזית דאש ברוח.

בחלומות חשירו דימיטרה ללאונים, אחד מהמיצבים בתערוכה, המעלה את עיניו בעולם המודרני רביד שעוצב בהשראת ראשי חץ.



עגילי זהב שעוצבו בהשראת תבליט שנהג של יצור אגדי המוכר ספינקס שנמצא בחפירות שומרון. המאה ה-9 לפנה"ס.



# הענקית - עת עת

21-27.10.87



**רשת א' חנות שקם בקניון**  
 פתוחה בימים א, ג, ו עד 22:00  
 בימים ד, ה, ש עד 24:00  
 (22:00 - 24:00 קומת המסד בלבד)  
 החנות פתוחה בכל מוצאי שבת  
 משעה 19:00 עד 24:00

**קנו היום שלחנו ב-12.87**  
 לחברי מעדון שקם  
 החזק מ-50 ש"ח  
 לזכאי המניה החזק מ-80 ש"ח



**סיר לחץ "לגוסטינה"**  
 7 ליטר  
 רק 85.-

**מגבוני נייר למטבח**  
 קופי "מולט"  
 1.90 - 2.97



**נייר טואלט טישו**  
 24 גלי "מולט"  
 9.- 12.79

**אלבום תמונות**  
 10 דפים 4.50 - 3.-  
 20 דפים 7.- 4.80



**מגן תחתון "ברוויה"**  
 30 יח'  
 2.80 4.50



**מאזני אדם זיינלה**  
 רק 20.-

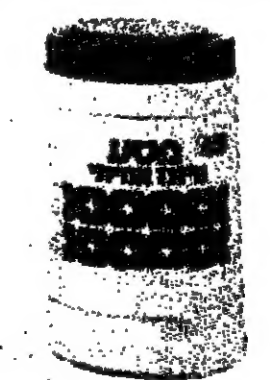
**מבחר קופסאות למקרר**  
 תוצרת "אמוזה"  
 בהזלה  
 עד אזילת המלאי

**מבצע יצרן "שמן"**  
 "סוד" שמפו נוזלי  
 1 ליטר "שמן"  
 2.65 3.50  
 אבקת כביסה "סוד"  
 6 ק"ג "שמן"  
 22.90 30.10

**וופל מצופה**  
 6 יחידות  
 רק 2.-

**סוכר 2 ק"ג**  
 רק 1.15

**מבצע "מטע"**  
 ממרח שוקולד  
 500 גרם 1.48 1.91  
 1 ק"ג 2.94 3.78



**מיוז**  
 500 גרם 2.12 2.53  
 1 ק"ג 3.90 4.68

**זיתים ירוקים "נובו"**  
 17-19 "זית הגליל"  
 1.37 1.78

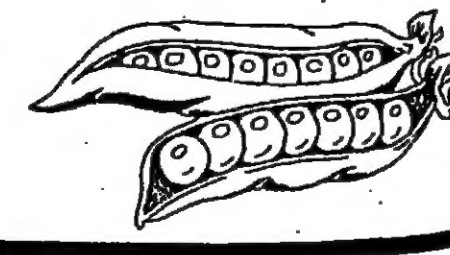
**קפואים!**  
 דג מרלזה  
 1 ק"ג "החברה לקרור"  
 רק 4.45

**פיצה מיני**  
 5x10 גרם "גולד פרוסט"  
 5.39 5.99



**גזר גמדי**  
 400 גרם "סנפרוסט"  
 רק 1.39

**אפונה**  
 400 גרם "סנפרוסט"  
 רק 1.73



**עסיס מן**



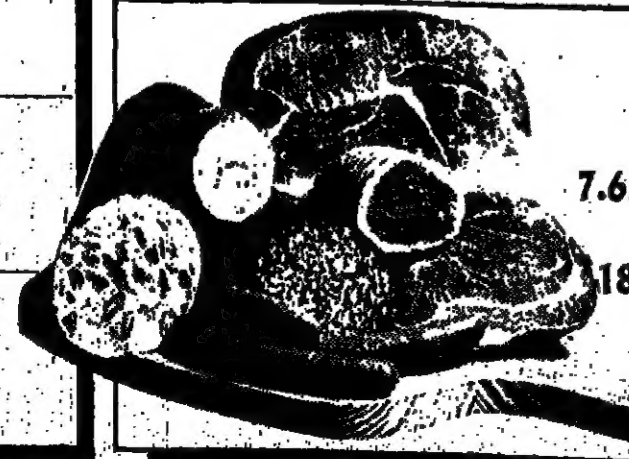
**ריבות "עסיס"**  
 ריבת שיזפים,  
 משמש, דובדבנים, חות שדה  
 880 גרם "עסיס"  
 2.03 2.78

**ריבה מעורבת או תפוזים**  
 880 גרם "עסיס"  
 1.90 2.61



**רסק עגבניות**  
 100 גרם "עסיס"  
 0.43 0.56

**טונה חתיכות**  
 קופסה 180 גרם  
 2.38 3.89



**מפעל הבשר של שקם**  
 שר אמיתי - הנחות אמיתיות  
 בקר - שריר הורוע מס' 8 1 ק"ג - רק 7.63  
 בקר - שריר הורוע מס' 8 1 ק"ג - רק 17.50  
 בקר חזה מעושן פרוס 1 ק"ג - רק 18.30  
 בקר חזה מעושן פרוס 1 ק"ג - רק 4.39  
 חזיר מובחר 500 גרם - רק 4.99  
 חזיר מובחר 1 ק"ג - רק 10.60

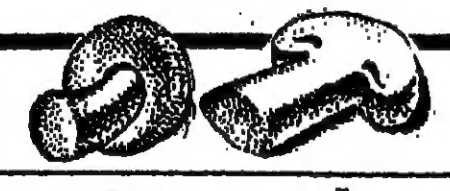
**עוגת קקאו**  
 500 גרם  
 רק 2.62

**עוגה אנגלית**  
 400 גרם  
 רק 2.26



**כוסמת**  
 500 גרם "סוגת"  
 1.82 2.34

**פטירות חתוכות**  
 385 גרם "מרינה"  
 2.07 2.63



**ליפתנים!**  
 לפתן אונס פלחים  
 850 גרם "מרינה"  
 1.78 2.26

**לפתן קוקטייל פירות**  
 850 גרם "מרינה"  
 2.68 3.41

**לפתן פלחי אפרסקים**  
 825 גרם "מרינה"  
 1.78 2.26

عكا من الأصل



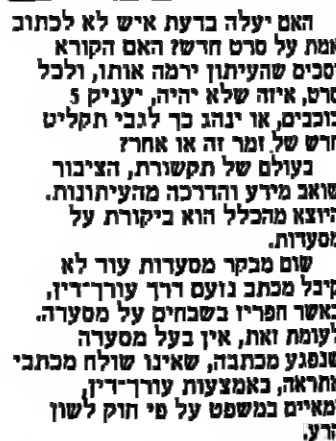
[illegible]

**התחיל מוזררה**  
אל תשכח שהיא חצר הסגור. אתה  
עומד אותה ורק בבר-שן. הצבירה  
חריטה. תלונה אליה יפה כשהיא  
מסלסלת, ותמכיר לה. בעריצות  
שורטפורד בייקס נמך אותה אורב  
מיהו חרדה. מסך ימאס לה לשלשן.  
היה מבלני ואטילו אם היא מטיירה  
אותה נעמקים. כלומר, אל תשכח  
שזה בעל דעה לחיות לזמן.

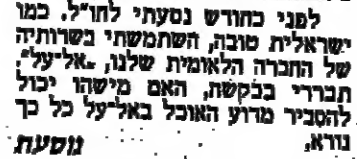
ה'ק"ע  
כ"ה  
3180✓

לכל בעל מסעדה, ברור כלל, יש  
שם אולדים. כמו לכל חבר בנסח,  
לכל מלחם, לכל מלחם, לכל מלחם  
לעולם, לכל עינינו, לכל דבר,  
חוקה, ציר, פסל, ארכיטקט.  
מסעדות, כמו מבני ציבור, כמו  
רשמי, יש טובות, יש בינוניות, ויש  
רעות מאוד.

הבהקל על סרט מוסקעם  
ליוני וולרי. בקינות בעינות  
ול סרט חדש, יכולה להפוך מפיס  
מלחם-מלחם. היא יכולה גם  
לעולם הפסל למלחמים.



פנאלה  
יקרה



ראינו מודעה בעיתון, בה מציעים  
עבודה לנחמ מעל 15 שון למשאית.  
אנחנו שוקלים (ביחד) 250 ק"ג. האם  
לדעתך יש טעם להיענות להצעה  
זו? מונעתים

אני מבקשת לא להתחבם, אם ביקשו  
18 מון' או אל תבואו אתם עם ה' 250  
ה' העלולים שלכם. תחשבו עבודה  
הם. היא מה חזרה עבוד המכתב.

אני מעוניין להתכתב עם חבר/ה  
לעס, מחיר. לאן עלי לפנות?

דונו מירושלים

שנה לאחד מעיתוני הנוער, להם  
תמיד יש מדורים כאלה.

נדרמת לי שזה נכון, אבל אסור לסרסם את זה בריבים. אז אל תספרי לאף

---

הבולתי נמנעת - והאם יש לרד קלי  
ילדיזם). ההורים לא צריכים לחזיר  
הילד בבוקר, עליו לראות בעצמו  
לקום בשעה הידועה. אם אין הוא  
ממשיך למקום שצוה המוזיקה גם אחי  
אזהרה, יש להתריס את מחשבו  
לנתק את הורם. אין לנהוג כסלח  
כלפי השימוש במים, אבל הסדר לא  
ממכיר מה לעשות בעניין זה.

[illegible]

תחתיהם פתחים לאור המציאות  
 של החשש, שביניהם את התנהגות  
 ותרבות. הן חושפות את התנהגות  
 וגם, לשחק בדרגל ולהישאר, בכל  
 מה, מעורבות נשיות. ואילו לגברים  
 ישרה קן התנהגות מאצ'ואיסטית.  
 שמינין לומר בקיריותי — מרגע  
 שישו פתח חבורת גברים. ידעו מהם  
 תהגים אל  
 מקומם ספואליים. אלא שנשואים  
 הגבר, מנסים להחליב  
 בזהב העברת התנהגות נשיונית  
 ונשיות. הם ידבקו בדרך שאין כל  
 ישר לשוון קן המציאות. חששה  
 יצור נחות.

נות ח"40' לחיו כנס סדן  
מונת פטר פן לשלכ האס  
כובה מכחז הוא גראל כח פטי  
חה יש לו את כל הסמנים  
צוניים של אשרי בית, משה  
גית, משרה טובה, ילדים אכל  
סמול לחיבות מכל אלה כיו  
מסמלים את הכבדות, והוא אינו  
ל להיות מבוגר.

[illegible]

**י** לא מכיר את הסיפור על פטר מן הילד הנצחי שסירב להתגבר וחי לו בארץ. אף פעם לא זוג כול לעוף לאן שמתחשק לו וטסול ולוח ובהן להתגבר על כל כשולים העומדים בדרכו אבל מה פה בגדרות לא תתאים מתאים. אם ילד מתנהג כמו פטר פו, נחמד. אם נבר בן 40 משחק את

30' השנים האחרונות אנחנו  
מסמכות פס"ר מ"ו אל  
יגיונים בריים שמסגרים לתהגור  
מבן בוגרם בולל כחן נפס  
זוהו זה בולל חסד איון נפס  
סוללים מכר ובעקבותיהם  
חיות, אחיהם ושותיהם ידליהם.  
ד"ר דן קליין, מסיכולוג מנש  
יגיונים פ"ר. מסיכולוג בריים  
התרסמויות חלץ הפס  
ממות פס"ר (נכיתה) בחזות  
(ז). חסות, אומר קליין, אינה  
אלא אופס של סימטומים  
בנים את כריאות החשית של  
מל על חיות בולל גופר  
נפס ידלות, אם לא  
גולית.

וגורם המכריז בהתמחות  
וזנה מיסד פו הוא שפע כלכלי.  
הם מספר אחי המסרבים להתבגר  
והם ברדר כלל במשמחות  
והם בני טובים שיכולים לתרשת  
ומתם את תלוקסוס להישרא  
ים. מי כלל ויזנה להתבגר אכל  
יון ברייה, יורדים מהקצינים  
ליון להתמודד עם המצאית.  
שמי שיש ברייה, קשה יותר  
ב את ארץ. אף מעל לא ולרדת

שם לרגום הכלכלי. קיים תגורם  
 יכיל, תורום וירום, לרית גורם  
 כחל מתחנות חור, אם גותים  
 כל ולו וורשים רבר - ווא  
 קם הרעם של מגיע, יד  
 א יחיה קצמאי וקצמאי יואר  
 קצמאי של אפאליה תלות ואר  
 כלקס, וקצמאי ויביל לרשים  
 וותום ויחשים, קם וואם כר  
 שים, א העקום קצמאי ואין  
 לרשות ולתלות בחזקת ווא  
 אר חורל כסמך, וכן וקצמאי  
 יד על חאבה וקצמאי וקצמאי  
 ירשים וקצמאי וקצמאי וקצמאי  
 וקצמאי וקצמאי וקצמאי וקצמאי  
 וקצמאי וקצמאי וקצמאי וקצמאי

[illegible]

הוא מאשים אותך בכשלונותיו? הוא סובל מהתפרצויות זעם? הוא נכנס איתך למיטה רק כשהוא רוצה? הוא תמיד מאשים אותך? הוא אוהב לחד בנוכחותך אחר נשים אחרות? – סביר להניח שהוא לוקה בהסמנות פיזיות. • גברים לא מעטים מגיעים לטיפול בעקבות חוסר רצון בולט להתגרש. • ד"ר דן קליין מציג פתרון בספר חדש

[illegible]

20



# הם שותים גם אקונומיקה

אחוז אחד מכלל הילדים, עד גיל 12, הגיעו כמקרה חרוג להדרגתו כבירה "מאיר" כמסר סבא - סבל מרעלה. חולק מהמקרים, במיוחד אצל הפעוטים שהושארו ללא השגחה ליד תומרים מסוכנים, היו אשמות האמהות.

בסיקור שהכניח האחות נחמה אמונה, במסגרת לימודים לתואר ראשון בחוג לסיפור, המתפרסמת בכתב העת "האחות ביראלי", נאמר שביראלי אין סטטיסטיקה מדויקת אודות הרעלות, אולם ידוע שמביל 4,530 פניות לביה"ח "מאיר", במשך שנה נפטרו מרעלה 9 ילדים.

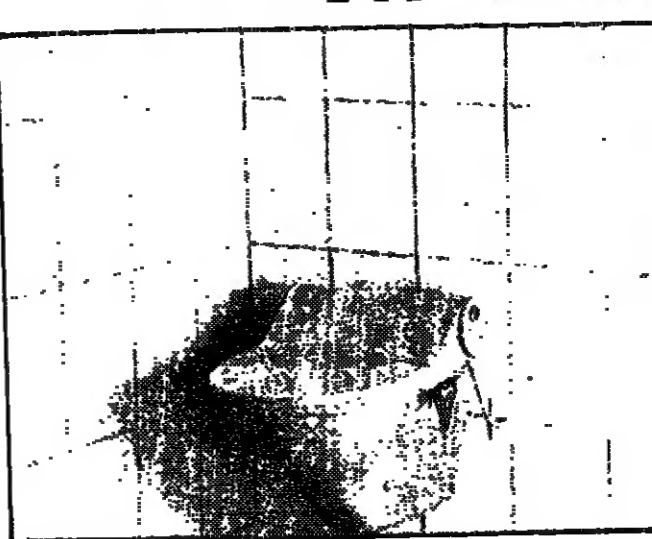
קיימת עלייה במקרי הרעלה בעיקר אלו הנגרמים על ידי חומרייסי, כמו אקונומיקה - לקראת החגים, המאות מסקות ואין מקפידות להרחיק פעוטים מחומרייסי. הסבר מגלה ש40 אחוז הרעלות בכלל בליעה חרופה, לרבות

אקמול"ר, אופטליגין", שירם השיגה 20 אחוז הרעלות על ידי שתיית חומרייסי. 14 אחוזים בלעו רשנים, חומרייסי, הדברה, דלק: 26 אחוזים מוגדרים בסעיף "שונות": הם בלעו בן השאר, סבונים, מסיי אבן מאסלות, נפתלין, סוללות משחקים אלטרנטיביים, ווקס למכוניות, דבקמגע וספירט לשיכסול.

בין הטעויות של האמהות, שגרמה להרעלה פעוטים, נרשמה הסיבה השכיחה: מתן שגוי של תרופות שהן לשימוש יחידני בלבד, כמו מי חצוצה, אלוהול, ספירט, המלצה לשנות את צורת האריזה, הסימון וביתור את פקקי הבקבוקים, כדי שהאטום לא יוכלו לשתות נוזלים מסוכנים מכל בקבוק שניע לידם. בחורל כבר מפקקים בבקבוקים כאלה בצורה הרמית.

דבורה נמיר

# מוותרות



נורמה אציל - מוותרות מרוב כני באסלת השטחיות וזו אחת מושב אסלת שבויר לשטח את האברים יותר אינטימיים בנושג המלה האחרונה - מושב אסלת רגלי ההופר למתן שטח לשעת הצורך. על ידי לחיצת כפתור, עולה ורוע נגינית המתה כלפי מעלה מים בטמפרטורת הנוח, ואורח חם. הפנס החדש יוצר שטחיות על ידי הרג, נגיני ומשוק מעתה ברוך יד בחור, אלקסיה המתקן מועל על תפק חשמלי, וחברת אלקסיה מתחית לעשות את ההתקן למי שאינו יודע לחזק בעצמו, המחיר לרוב 1,100 ש"ח, אספקתן ארכה שבועות מהחומה.

נורית אור

# מרכזי ההדרכה לארוח ולתרבות המזון

# תנובה אסם

ירושלים רח' סוקולוב 15, בית מיטשל טל. 02-661651

# החלה ההרשמה לקורסים והרצאות לחודש אוקטובר נובמבר - 1987

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 30 שקל	הרצאות חד פעמיות (סדנאות) במחיר - 20 שקל (כולל מצרכים וחומרים)	הרצאות חד פעמיות במחיר - 10 שקל	קורסים בני שתי פגישות במחיר - 25 שקל
1. קונטרסות ביות החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 9.11.87, 16.30 בשעה 11.87, 25.11.87, 16.30 בשעה 11.87	1. סדנת לקליטת לחמניות יום א', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 2. סדנת לקליטת לחמניות יום ב', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 3. סדנת לקליטת לחמניות יום ג', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 4. סדנת לקליטת לחמניות יום ד', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 5. סדנת לקליטת לחמניות יום ה', 11.87, 16.30 בשעה 11.87	1. עונת משפחות במיקרוגל יום א', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 2. עונת משפחות במיקרוגל יום ב', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 3. עונת משפחות במיקרוגל יום ג', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 4. עונת משפחות במיקרוגל יום ד', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 5. עונת משפחות במיקרוגל יום ה', 11.87, 16.30 בשעה 11.87	1. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 2. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 3. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 4. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 5. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87

# חיפה רח' עמק הזיתים 3, הדר הכרמל, מיקוד 33065 טל. 04-521501

# החלה ההרשמה לקורסים והרצאות לחודש אוקטובר נובמבר - 1987

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 20 שקל	הרצאות חד פעמיות במחיר - 10 שקל	קורסים בני שתי פגישות במחיר - 15 שקל
1. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 2. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 3. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 4. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 5. בישול בסיסי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87	1. טקסטים מיוחדים (מתבוננים) יום א', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 2. טקסטים מיוחדים (מתבוננים) יום ב', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 3. טקסטים מיוחדים (מתבוננים) יום ג', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 4. טקסטים מיוחדים (מתבוננים) יום ד', 11.87, 16.30 בשעה 11.87, 5. טקסטים מיוחדים (מתבוננים) יום ה', 11.87, 16.30 בשעה 11.87	1. בישול אקספרסיבי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 2. בישול אקספרסיבי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 3. בישול אקספרסיבי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 4. בישול אקספרסיבי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87, 5. בישול אקספרסיבי החל מה-11.87, 16.30 בשעה 11.87

ההרצאות מלוות בהדגמות ובעיסמות השתתפות בהרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכזי ההדרכה, בימים א-ה בין השעות 08.00-15.00 בלבד.

אפשר לרכוש את הספרים ממסדר "מאכלי חלב ועוד", "חמירי תני", "חמירי תני" ו"חמירי תני" במחיר 5 שקל והחידה או את שלושת הספרים במחיר 12 שקל או הארבעה במחיר 17 שקל.

# לא צריך כנס

מכון "אידרא" משקף אותה כנדר, שם המשחק: יוקרה. כתיבתה הנה, כן השנה, מכשירים מוכרים בכירות ומנהלות לישבה להבדיל מסתם מוכירות של חול. מה עושים כדי שההבדל הזה, שאכן יש לו על מה להסתמך, לא רק ייעשה, אלא גם יראה מקימים מעורר, מכון, כמו שיש לגדולים, למנהלים.

לעידוד האקסלוסיבי החדש, יש, לא ראשי חובות על טהרת הלע. הוא נקרא I.C.E.A, כלומר of executive assistants, שעוין פתוחים רק מני מוכירות, כללה שסיים שנת הכשרה מקיפה במכון ומצאקת תעל ליד המנהלים ברחבי המסוק ובעתיד הם יפתחו גם כפי לא ביגרות, אבל בתנאי שזון נאכזבאמת בכירות.

עונה חיס

# אשם תמיד



חיי הנישואין מנקדת מבטה של ציורה דרור הם משקמים, לחוצים, משחקים, כואבים, אימים וטראומים. למה כי ציורה דרור היא חוקה ולעומת זאת, מכיכבה הקרובה נשואה עם שלושה ילדים, כל פעם שסביבה מספרת לה על נישואיה, ציורה מאבדת את ההושק להתחתן לעד עשר שנים.

# עידן מלא



אם אתם נכנסים עם טערייה של השקנה לזן קולנס, וכן אלא - התמונה הבאה העניין אתכם. כך נראית קולנס, הלא היא אלכסיס האחת והיחידה בנורק, אחרי מקלחת, בגיל 34, ללא איפור. בראיון לעיתון "דילי מיי", סיפרה שמעולם לא עשתה ניתוח מחית'פנים, לא הסירה סקיות מחת'לעניים, לא שיפצה את אפה ולא סיקה קמטים מצווארה. כך היא נראית מהטעם, כדוכחה חשפה את פניה והראתה שאין צלחת א סימן.

דבורה נמיר

**AEG** גרמניה

**מציעה את:**

**מד"ח בלי'ם FAVORIT 525**

**צמד גדול לפני כולם**

טאמנים למסורת של איכות ומקדמט טכנולוגיות AEG מציגה את מד"ח חכלים FAVORIT 525 אלקטרוני אשר סקר המועמדת לזרובנות (12.6.86) קבלה כי הוא מוחלטי ביוצא עם 9 חבניות! החסכוני ביותר במציאת מינס

9 ע"ש הבית

החסכוני ביותר בצריכת מים

קבלות מורכבת מלאה ל"א איש

חיבור לבד מים חמים

תוחם מים מ"ב מקדומ בשנת ה"א AEG חבלנית ל"א

15 שנות במחן E.V.S

**יתרונות נוספים:**

- \* החימום למים חמים חוסך חשמל מנס זמן
- \* קל יותר למעטל החומר המומלץ ביותר בשוק הישראלי
- \* חזקת החימום עשויה מלדח המואמץ ב"א שכבות של אבן, מקטט וטחל שכבות

■ רק: 0.1 ק"ש "ש השמן ■ רק: 1 ק"ש מים ■ רק: 30 דקות טעורה

**AEG** **מחיר: 4,400 ש"ח**

יריעות אחרונות עמוד 23

21.10.1987